

CONVENTION COMMUNIQUÉ DU CONGRÈS

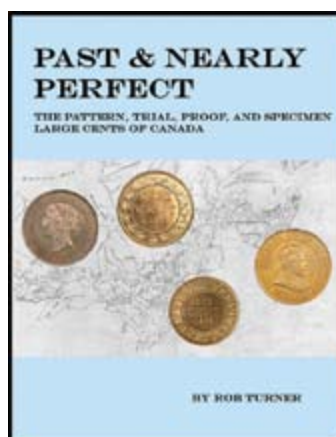
2022 Authors' Alley • l'Allée des Auteurs de 2022

New to the Bourse this year is the “Authors’ Alley”, which will feature numismatic authors offering recent works for sale and autograph. Information about the authors and their books is available online at: rcna.ca/2022/a-alley.php . Sponsored by the J D Ferguson Historical Foundation.

La nouveauté de la Bourse cette année est « l'Allée des auteurs », où des auteurs numismatiques proposeront des ouvrages récents à la vente et à l'autographe. Des informations sur les auteurs et leurs livres sont disponibles au : rcna.ca/2022/a-alley.php . Sponsored by the J D Ferguson Historical Foundation.

Rob Turner - Past and Nearly Perfect [Passées et presque parfaites]

Past & Nearly Perfect explores the pattern, trial, proof, and specimen large cents coined by The Royal Mint, Heaton, and the Ottawa Mint between 1857 and 1920. Some of these fascinating coins serve as a step-by-step guide of how the adopted designs evolved. Others were coined as presentation pieces for dignitaries, collectors, and museums. Collectively, they represent the finest, and some of the rarest, Canadian large cents known to exist. This 174-page hardcover book contains full-colour photos and population estimates for each type of special-strike cent.



Past & Nearly Perfect explore les modèles, les essais, les épreuves et les spécimens de grands cents frappés par la Royal Mint, Heaton et la Monnaie d'Ottawa entre 1857 et 1920. Certaines de ces pièces fascinantes servent de guide, étape par étape, de l'évolution des motifs adoptés. D'autres ont été frappées comme pièces de présentation pour des dignitaires, des collectionneurs et des musées. Collectivement, elles représentent les plus beaux et les plus rares des monnaies canadiennes de 1 cent à grands connus. Ce livre à couverture rigide

de 174 pages contient des photos en couleur et des estimations de la population pour chaque type de cent à frappe spéciale.

Teresa Schapansky – One Little Coin (English version); Une petite monnaie (version française)

A story about coin collecting written especially for children, *One Little Coin* nimbly melds several of life's important lessons within a storyline that resonates with readers of all ages. “Imagine a single coin that can provide the catalyst for a yarn that speaks to the importance of sharing one's gifts with those less fortunate while bringing together a diverse group of youngsters who flourish while exploring a new avocation!” said author and journalist Warren Goulding of Schapansky's latest work.

In addition to the story, the book also includes “Miss Cassidy's Guidebook”, a guide to money collecting for young readers. Illustrations by award-winning artist Elly Mossman reflect Canadian diversity and bring the story to life. *One Little Coin* is a perfect complement Schapansky's Coinkeeper: the Avery Chronicles – a magical, coin-based series for children.



Une histoire sur la collection des monnaies écrite spécialement pour les enfants, *Une petite monnaie* mêle avec agilité plusieurs des leçons importantes de la vie dans une intrigue qui résonne avec les lecteurs de tous âges. « Imaginez qu'une seule pièce de monnaie puisse servir de catalyseur à une histoire qui parle de l'importance de partager ses dons avec les moins fortunés, tout en rassemblant un groupe diversifié de jeunes qui s'épanouissent en explorant un nouveau passe-temps », a déclaré l'auteur et journaliste Warren Goulding à propos du dernier

ouvrage de Schapansky.

En plus de l'histoire, le livre comprend également « Le guide de Mme Sarah », un guide de la collecte des monnaies pour les jeunes lecteurs. Les illustrations de l'artiste primée Elly Mossman reflètent la diversité canadienne et donnent vie à l'histoire. *Une petite monnaie* est un complément parfait à Coinkeeper : the Avery Chronicles de Schapansky – une série magique pour enfants basée sur les monnaies.

Raymond and Carol Gregory - Numismatic History of Canada and the United States (2 vols.)
[Histoire numismatique du Canada et des États-Unis (2 vols.)]

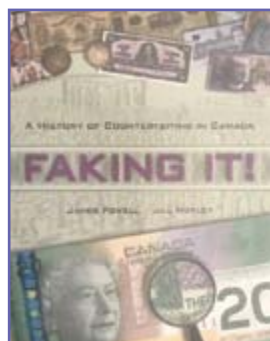
This two-volume set presents a numismatic history of the United States and Canada as featured on coins, tokens, and medals. Each item, photographed and displayed larger than actual size to show the designer's artistic work, is listed by size, composition, edge, rim, die-sinker, engraver, and designer. The obverse and reverse are described in full detail. Information on the designer, engraver and manufacturer are included, where available. Items are placed according to the year of historic importance, and not the year struck.



Cet ouvrage en deux volumes présente l'histoire numismatique des États-Unis et du Canada telle qu'elle apparaît sur les pièces de monnaie, les jetons et les médailles. Chaque pièce, photographiée et présentée en plus grand que sa taille réelle afin de montrer le travail artistique du dessinateur, est répertoriée par taille, composition, tranche, cordon, graveur et dessinateur. L'avvers et le revers sont décrits en détail. Des informations sur le dessinateur, le graveur et le fabricant sont incluses, lorsqu'elles sont disponibles. Les pièces sont classées en fonction de leur année d'importance historique, et non de l'année de frappe.

James Powell & Jill Moxley - Faking It! A History of Counterfeiting in Canada
[Faking It! : Une histoire de la contrefaçon au Canada]

Counterfeiting is a crime that has plagued society since ancient times, and has, historically, attracted gruesome penalties. Faking It! Explores the "arms race" between the issuers of money and the counterfeiters, delves into cases of official counterfeiting, and examines the rampant counterfeiting in 19th-century North America.



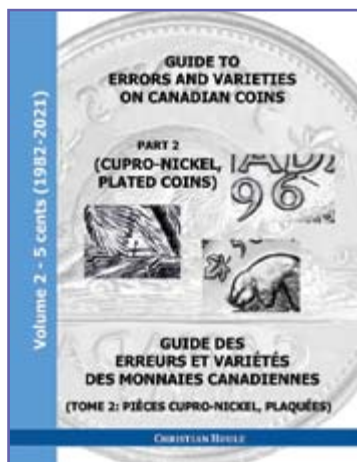
La contrefaçon constitue un crime qui a frappé la société depuis l'Antiquité et qui, historiquement, a été sanctionné par des peines terribles. Faking It! explore la « course aux armements » entre les émetteurs de monnaie et les faux-monnayeurs, et se penche sur les cas de contrefaçon officielle et examine la contrefaçon endémique dans l'Amérique du Nord du XIXe siècle.

Christian Houle - Guides to Errors & Varieties on Canadian Coins (3 vols available)[Guides des erreurs et variétés de monnaies canadiennes (3 tomes disponibles)]

A series of books for lovers of errors and varieties.

Available in both English and French, each guide has more than 240 pages. They present nearly 1500 error pieces grouped in three parts according to the Planchet, Die, Strike (PDS) system. They are abundantly illustrated, with approximately 1800 colour images per book, to help the collector to better recognize them.

Aided by a new, easy-to-use code system, the collector can also name each type of error that can be observed on a coin. The system was also designed to help the collector locate the errors on the coin. This system is particularly useful for cataloguing purposes and to build a computer database.



Une série d'ouvrages disponibles aux amateurs d'erreurs et de variétés.

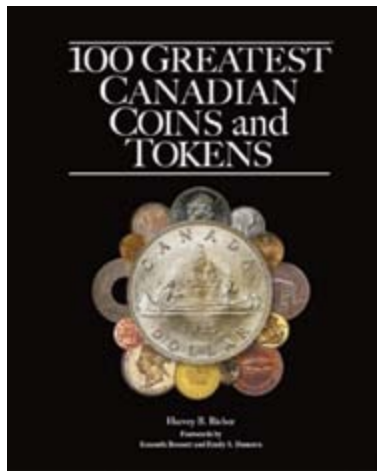
Les livres sont bilingues (français/anglais) et compte plus de 240 pages chacun. Ils présentent environ 1500 pièces fautées regroupées en trois parties selon le système PDS – (Planchet [flan] Die [coin], Strike [frappe]). Ils sont abondamment illustrés à l'aide d'images couleurs (environ 1800 images chacun) pour aider le collectionneur à mieux les reconnaître.

À l'aide d'un nouveau système de codes, faciles à utiliser, le collectionneur peut aussi nommer chacun des types d'erreurs pouvant

être observés sur une pièce. Le système a été conçu également pour l'aider à bien localiser les erreurs sur la pièce. Ce système est particulièrement utile pour des fins de catalogage et pour construire une base de données informatiques.

Harvey Richer – The 100 Greatest Canadian Coins and Tokens [Les 100 plus belles monnaies et plus beaux jetons canadiens]

In this book the author has chosen to produce a more-or-less chronological ranking of the entries. In this way the reader is able to make the historical connection between the various entries and follow, in a more continuous and comprehensive manner, the development of Canadian coinage from the earliest examples of wampum used in trade amongst the Indigenous population and later with Europeans, through to tokens used in pre-confederation Canada, to coinage struck for Canada by Britain before Canada became an independent country, to her coinage after Confederation with her own mint and a member of the British Commonwealth of Nations. All the auction, pricing and rarity information is included for each entry, but the narrative is an historical one.



Dans cet ouvrage, l'auteur a choisi d'établir un classement plus ou moins chronologique des entrées. De cette façon, le lecteur est en mesure d'établir un lien historique entre les différentes entrées et de suivre, d'une manière plus continue et plus complète, le développement du monnayage canadien, depuis les premiers exemples de wampum utilisés pour le commerce entre les populations indigènes et plus tard avec les Européens, jusqu'aux jetons utilisés dans le Canada d'avant la Confédération, en passant par le monnayage frappé pour le Canada par la Grande-Bretagne avant que le Canada ne devienne un pays indépendant, jusqu'à son monnayage après la Confédération avec sa propre monnaie et en tant que membre du Commonwealth britannique des nations. Toutes les informations relatives aux enchères, au prix et à la rareté sont incluses pour chaque entrée, mais le récit est historique.

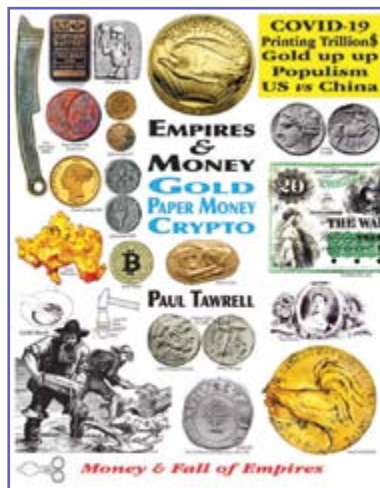
Paul Tawrell - Empires & Money: Gold, Paper Money, Crypto [Empires et monnaie : Or, papier monnaie, crypto]

This 384-page book, with over 4000 images, covers the history of money and its affect on the destiny of empires.

The first part describes the origin of gold and trade items in the pre-coin era. It is followed by the use of gold and silver coins during the rise and fall of empires – Lydia, Athens, Macedon, Rome – up to the abandonment of the gold standard and the printing of fiat money.

Theories of Empire – sea and land – and their life cycles, are covered. The possible end of physical money and the origins of cryptocurrency are outlined.

There is an in-depth section on gold rushes and the mining and processing of gold. This book gives an overview of the monetary control imposed by gold vs. the limitless printing of fiat currency.



Ce livre de 384 pages, avec plus de 4000 images, couvre l'histoire de la monnaie et son influence sur le destin des empires.

La première partie décrit l'origine de l'or et des objets de commerce à l'ère pré-monnaie. Elle est suivie de l'utilisation des pièces d'or et d'argent au cours de la montée et de la chute des empires – Lydie, Athènes, Macédoine, Rome – jusqu'à l'abandon de l'étalon-or et l'impression de la monnaie fiduciaire.

Les théories de l'empire, maritime et terrestre, et leurs cycles de vie sont abordés. La fin possible de la monnaie physique et les origines des crypto-monnaies sont décrites.

Une section approfondie est consacrée aux ruées vers l'or, à l'extraction et au traitement de l'or. Ce livre donne un aperçu du contrôle monétaire imposé par l'or par rapport à l'impression illimitée de la monnaie fiduciaire.

Serge Pelletier - Numismatics for Everyone | La numismatique pour tous

Publishing delayed.

Numismatics for Everyone is a bilingual (English/French) alphabetic encyclopædic dictionary of numismatics, designed to appeal equally to collectors, students, researchers, and general readers at every level, from beginner to expert.

Based on information extracted from a wide variety of books from the past four centuries and covering a chronology from antiquity to the 21st century.

La numismatique pour tous est un dictionnaire encyclopédique alphabétique bilingue (anglais/français) de numismatique. Il est conçu pour s'adresser aussi bien aux collectionneurs qu'aux étudiants, aux chercheurs et aux lecteurs de tous niveaux, du débutant à l'expert.

Les entrées, basées sur des informations extraites d'une grande variété de livres des quatre derniers siècles, couvrent une large chronologie, de l'Antiquité au XXI^e siècle.