

2024 EDUCATIONAL SYMPOSIUM SPEAKERS

WILLIAM WAYCHISON M.Sc.A. Wednesday July 10 1:00 pm

Language of presentation: BILINGUAL

Title: **Diane Lévesque: Her Art and Numismatic Contributions**

Waychison is a retired geologist, and graduate of McGill University (M.Sc.A.), His collecting interests commenced with Canadian and Commonwealth coinage but have the past 45+ years focussed on medals; both Canadian, and foreign *art nouveau* and *art deco* period pieces; as well as mining share certificates, and Canadian merchant notes from 1837 through to those of Canadian Tire. He is a Fellow of the RCNA, ONA, and CNRS, has served as RCNA President (2011-13) and currently serves as a director of both the RCNA and the Canadian Association for Numismatic Education (CAFNE). He is also recipient of several awards including the J Douglas Ferguson Award (2022).

An introduction to Diane Lévesque, a Québec artist, is presented with a focus on a selection of her works of art and numismatic pieces. The latter include medals she designed for the RCNA, local coin clubs, holidays, and municipalities.



Titre: **Diane Lévesque: Ses contributions artistiques et numismatiques**
mercredi 10 juillet 13h00

Waychison est un géologue à la retraite et diplômé de l'Université McGill (M.Sc.A.). Ses intérêts de collectionneur ont commencé avec la monnaie canadienne et du Commonwealth, mais se sont concentrés depuis plus de 45 ans sur les médailles ; des pièces canadiennes et des pièces d'art nouveau et art déco étrangères ; ainsi que des certificats d'actions minières et des billets de marchands canadiens de 1837 jusqu'à ceux de Canadian Tire. Il est membre du ARNC, de l'ONA et du CNRS, a été président du ARNC (2011-2013) et est actuellement administrateur du ARNC et de l'Association canadienne pour éducation numismatique (ACPEN). Il est également récipiendaire de plusieurs prix dont le prix J Douglas Ferguson (2022).

Une introduction à Diane Lévesque, une artiste québécoise, est présentée en mettant l'accent sur une sélection de ses œuvres d'art et pièces numismatiques. Ces dernières comprennent les médailles qu'elle a conçues pour l'ARNC, les clubs locaux, les fêtes, et les municipalités.

MARIA STILLWAGON Wednesday July 10 time: 2:00 pm

Language of presentation: ENGLISH

TITLE: Women and their Contributions to the Numismatic Hobby

I live in California. I began my journey into the world of Numismatics 12 years ago when I met my partner. I belong to the Vallejo Numismatic Society, the Fairfield Coin Club, and the Diablo Numismatics Society. I've served the last 6 years on the Board of Directors for the Diablo Numismatics Society, from board member at large, secretary, and now my second year as treasurer. I collect U.S. coins and currency. Numismatics, to me, represents fine art, history, and the meeting of fellow collectors. I never would have realized I would be as interested or involved in numismatics as much as I have been for the last 12 years.

Numismatics has generally been a "boys club." I show that women have made major contributions to the hobby and not just by posing for coins.



MARIA STILLWAGON mercredi 10 juillet time 14h00

Titre : Les femmes et leurs contributions à la numismatique

Je vis en Californie. J'ai commencé mon voyage dans le monde de la numismatique il y a 12 ans, lorsque j'ai rencontré mon partenaire. Je suis membre de la Vallejo Numismatic Society, du Fairfield Coin Club et de la Diablo Numismatics Society. J'ai siégé ces six dernières années au conseil d'administration de la Diablo Numismatics Society, en tant que membre du conseil d'administration, secrétaire et, pour la deuxième année consécutive, trésorier. Je collectionne les pièces de monnaie et les devises américaines. Pour moi, la numismatique est synonyme de beaux-arts, d'histoire et de rencontres avec d'autres collectionneurs. Je n'aurais jamais imaginé être aussi intéressée ou impliquée dans la numismatique que je l'ai été au cours des 12 dernières années.

La numismatique a généralement été un "club de garçons". Je montre que les femmes ont apporté une contribution majeure à ce hobby, et pas seulement en posant pour des pièces de monnaie.

DAVID BERGERON Wednesday, July 10 3:15 pm

Language of presentation: Bilingual (bilingue)

TITLE OF PRESENTATION: Money and Economy of New France: A Historical Overview

For 22 years, David Bergeron has been curating the Bank of Canada's National Currency Collection. The collection consists of over 130,000 objects mainly of money from all periods, and items related to the design, production, distribution, storage, saving, spending and promotion of money. As an integral member of the Bank of Canada Museum's staff, David contributes his knowledge and expertise in the development and interpretation of the collection for multiple programs aimed at various audiences. David holds a master's degree in history from the University of Ottawa, and is a frequent contributor to many Canadian and International numismatic publications. He is a Director and Secretary of the J. Douglas Ferguson Historical Research Foundation and is currently the President of the Canadian Historical Research Society.



With the exploration of the North American coast and St. Lawrence valley interior in the 16th and 17th centuries, it was the French crown's desire to exploit the region's natural bounties through settlement and commercial trade. Trading companies were given free reign of the land to turn the colony into a natural resource cash cow, fishing, timber and, most important, fur. But with such a mercantile vision, it is to wonder why throughout the period of the French regime in North America immigration stalled and the money situation in the colony did not keep up with commercial expectations. After all, it takes money to make money. This presentation will explore the monetary history of New France and present some theories as to why money was scarce in the colony from the first settlements to the fall of Quebec in 1759.

DAVID BERGERON mercredi 10 juillet 15h15
Titre: L'économie et la monnaie de la Nouvelle-France : un survol historique

Depuis 22 ans, David Bergeron est conservateur de la Collection nationale de monnaies de la Banque du Canada. Cette collection comprend plus de 130 000 objets, principalement des pièces de monnaie de toutes les époques, ainsi que des articles liés à la conception, à la production, à la distribution, à l'entreposage, à l'épargne, à la

dépense et à la promotion de la monnaie. En tant que membre à part entière du personnel du Musée de la Banque du Canada, David apporte ses connaissances et son expertise au développement et à l'interprétation de la collection dans le cadre de multiples programmes destinés à divers publics. David est titulaire d'une maîtrise en histoire de l'Université d'Ottawa et collabore fréquemment à de nombreuses publications numismatiques canadiennes et internationales. Il est directeur et secrétaire de la Fondation de recherche historique J. Douglas Ferguson et est actuellement président de la Société de recherche historique du Canada.

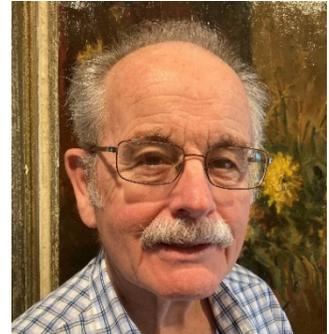
Avec l'exploration de la côte nord-américaine et de l'intérieur de la vallée du Saint-Laurent aux XVI^e et XVII^e siècles, la couronne française a souhaité exploiter les richesses naturelles de la région par la colonisation et les échanges commerciaux. Les compagnies commerciales ont reçu le droit d'exploiter librement les terres pour faire de la colonie une vache à lait en matière de ressources naturelles, de pêche, de bois et, surtout, de fourrures. Mais avec une telle vision mercantile, on peut se demander pourquoi, pendant toute la durée du régime français en Amérique du Nord, l'immigration a stagné et la situation monétaire de la colonie n'a pas répondu aux attentes commerciales. Après tout, il faut de l'argent pour faire de l'argent. Cette présentation explorera l'histoire monétaire de la Nouvelle-France et présentera quelques théories expliquant pourquoi les espèces étaient rares dans la colonie depuis les premiers établissements jusqu'à la chute de Québec en 1759.

Fred van den Haak Thursday July 11 Time: 8:45am

Language of presentation: English

Title: The Netherlands and Netherlands colonial coins

I have been collecting coins for 66 years. Specializing in the Netherlands and colonies, Portuguese colonies, Luxemburg, Lebanon, Australia and South Africa. It has been a wonderful hobby and I enjoyed reading the history of these countries in addition to visiting quite a few of these areas on holidays.



My presentation will talk about the history of the Netherlands and the money used there. Special emphasis on the V.O.C. and the spice other asian goods trade.

The VOC (United East Indies Company) besides the spices trade, also traded in cotton, silks, porcelain goods, tea, wood for ships and furniture, copper, gold, silver, carvings, jewelry, art, decorations and food items. Trade with India, China, Japan, Ceylon and other ports of call for food in exchange for goods or money.

Fred van den Haak Jeudi 11 juillet 8h45

Titre: les Pays-Bas et les pièces coloniales néerlandaises.

Je collectionne les pièces de monnaie depuis 66 ans. Je me suis spécialisé dans les Pays-Bas et leurs colonies, les colonies portugaises, le Luxembourg, le Liban, l'Australie et l'Afrique du Sud. C'est un merveilleux passe-temps et j'ai pris plaisir à lire l'histoire de ces pays, tout en visitant plusieurs d'entre eux pendant mes vacances.

Je parlerai de l'histoire des Pays-Bas et de la monnaie qui y est utilisée. L'accent est mis sur la VOC et le commerce des épices et autres produits asiatiques.

Outre le commerce des épices, la VOC (United East Indies Company) faisait également le commerce du coton, de la soie, de la porcelaine, du thé, du bois pour les navires et les meubles, du cuivre, de l'or, de l'argent, des sculptures, des bijoux, de l'art, des décorations et des denrées alimentaires. Le commerce avec l'Inde, la Chine, le Japon, Ceylan et d'autres ports d'escale pour la nourriture en échange de marchandises ou d'argent.

MARC THERIAULT Présentation en **FRANCAIS: jeudi 11 juillet 9h45**

Presentation in **ENGLISH: Thursday , July 11 2:30 pm**

Titre :**500 ans d'Amérique**

Acadien, né à Lac-au-Saumon, Vallée de La Matapédia. Formation en génie mécanique à l'école Polytechnique de Montréal. A œuvré dans le domaine de la structure d'acier durant 12 ans et a ensuite démarré sa firme de génie-conseil il y a 14 ans. Impliqué dans la conception et la fabrication de médailles souvenir depuis 2017 avec une dizaine de pièces de réalisées à ce jour. Aussi très impliqué dans le développement local via diverses organisations, Marc est membre du Club de numismates du Bas-St-Laurent, Société internationale Veritas Acadie, et quelques autres.

Sa présentation portera sur L'histoire soulignant le 500^e anniversaire de l'aventure française en Amérique et de l'apparition sur les cartes du monde des patronymes Arcadie et Nova Gallia, qui allaient devenir Acadie et Nouvelle-France; et ce qui a mené à la création du dessin de la médaille souvenir de l'ARNC de 2024.



MARC THERIAULT

Title: **500 years of America**
2:30pm

Presentation in **ENGLISH Thursday , July 11**

Acadian, born in Lac-au-Saumon, Matapedia Valley. Trained in mechanical engineering at École Polytechnique de Montréal. Worked in the steel structure field for 12 years and then started his own consulting engineering firm 14 years ago. Involved in the design and manufacture of souvenir medals since 2017, with a dozen pieces completed to date. Also very involved in local development via various organizations, Marc is a member of the Club de numismates du Bas-St-Laurent, of the Société internationale Veritas Acadie, and a few others.

Marc will talk about the history behind the 500th anniversary of the French adventure in America and the appearance on world maps of the names Arcadie and Nova Gallia, which would become Acadia and New France; and what led to the creation of the design for the 2024 ARNC souvenir medal.

THOMAS URAM Thursday July 11 10:45 am
Language of Presentation: English

Title: **Morse Code on money**

Thomas Uram is currently president of the American Numismatic Association. A timeless advocate for Numismatics, he is a past recipient of many major numismatic awards, including the ANA, presidential award, numismatic ambassador, and the Sower award from central states Numismatics society. A 50 year plus collector of both classic and modern coins, Tom is also a veteran of the financial service industry having spent 40 years with Metlife focusing on a state planning and charitable giving. He has served on multiple non-profit organization boards and has helped raise considerable funds for these groups.

Thomas will explore the life of Samuel P Morris, and what he started all the way up to our modern day GPC code. There are numerous coins with Morse code many of them being Canadian Coinage.

Thomas Uram jeudi 11 juillet 10h45

Titre: **Le code morse sur l'argent**



Thomas Uram est actuellement président de l'American Numismatic Association. Défenseur éternel de la numismatique, il a reçu de nombreux prix numismatiques importants, notamment le prix présidentiel de l'ANA, le prix de l'ambassadeur numismatique et le prix du semeur de la Central States Numismatics Society. Collectionneur de pièces de monnaie classiques et modernes depuis plus de 50 ans, Tom est également un vétéran de l'industrie des services financiers, ayant passé 40 ans chez Metlife, où il s'est concentré sur la planification d'un état et les dons de charité. Il a siégé au conseil d'administration de plusieurs organisations à but non lucratif et a contribué à collecter des fonds considérables pour ces groupes.

Découvrez la vie de Samuel P. Morris, et ce qu'il a commencé jusqu'à notre code GPC moderne. Il existe de nombreuses pièces de monnaie portant le code Morse, dont beaucoup sont des pièces de monnaie canadiennes.

Jean-Louis Simard Thursday July 11 time: 1:30pm

Language of Presentation : Bilingual (bilingue)

Title: The Quebec Bank (1818-1917)

Collector and numismatist for 25 years. A lover of history and heritage, I became interested in the Banque de Québec and, over the years, assembled a collection of numismatic and para-numismatic items from this institution.

The Banque de Québec was founded in 1818, operated and developed until 1917, when it ceased operations. A century of operations! Over the years, I've acquired nearly 100 items related to this banking institution. Banknotes, colonial tokens, printing proofs, share certificates, bills of exchange, cheques, bank booklets, postal stationery and other documents from various branches and agencies of the bank. With the help of these documents, my presentation will illustrate the evolution of this century-old institution.

Titre:La Banque de Québec (1818-1917) jeudi 11 juillet 13h30

Collectionneur et numismate depuis 25 ans. Amateur d'histoire et de patrimoine, je me suis intéressé à la Banque de Québec et j'ai assemblé, au cours des années, une collection d'items numismatiques et para-numismatiques provenant de cette institution.

La Banque de Québec fut fondée en 1818, opéra et se développa jusqu'en 1917, année où elle cessa ses activités. Un siècle d'opérations! Au fil des ans, j'ai acquis près de 100 items en lien avec cette institution bancaire. Billets de banque, jetons coloniaux, épreuves d'impression, certificat d'actions, lettres de change, chèques, livrets de banque, entiers postaux et autres documents provenant de diverses succursales et agences de la banque. A l'aide de ces documents, ma présentation illustrera l'évolution de cette institution centenaire.

Jean -Luc Marret

Thursday July 11 3:30 pm

Presentation : French (with English support)

Title:**Political money : Diefenbaker, Trudeau and the others...**

Born in France, Jean-Luc Marret moved to Quebec in 1970, where he worked in a variety of professional environments, including the provincial and federal public services. A member of several numismatic associations throughout his life, he was particularly active in the Société numismatique de Québec (S.N.Q.), of which he was president from 1984 to 1988. A frequent exhibitor, he has published a number of books and several articles in numismatic magazines and journals. He was also president of the Association numismatique francophone du Canada (A.N.F.C.) in 1989-1990, and since 2020, he has contributed a monthly column on Les billets satirico-politiques to its newsletter.

Although generally little-known, political money often tells the story of the people, parties and ideas that have shaped political life over the years. The presentation will demonstrate this at length, using the example of Canada's prime ministers: John Diefenbaker, Pierre Elliot Trudeau, and others.

Jean -Luc Marret Jeudi 11 juillet 15h30

Titre; **La monnaie politique : Diefenbaker, Trudeau et les autres...**

Né en France, Jean-Luc Marret est venu s'installer au Québec en 1970 et y a œuvré dans divers milieux professionnels, dont les fonctions publiques provinciale et fédérale. Membre de plusieurs associations numismatiques au cours de sa vie, il a été particulièrement actif à la *Société numismatique de Québec (S.N.Q.)* dont il a été le président de 1984 à 1988. Exposant à de nombreuses reprises, il a publié quelques livrets et plusieurs articles dans des revues et journaux numismatiques. Il a aussi été président de l'*Association numismatique francophone du Canada (A.N.F.C.)* en 1989-1990 et il présente dans le bulletin de celle-ci, depuis 2020, une chronique mensuelle sur *Les billets satirico-politiques*.

Bien que généralement fort méconnue, la monnaie politique raconte bien souvent l'histoire des personnes, des partis et des idées qui ont orienté la vie politique au fil des années. La présentation le montrera amplement en s'appuyant sur l'exemple des premiers ministres du Canada : John Diefenbaker, Pierre Elliot Trudeau et quelques autres.

